

NIEUW van

CERAMIC COLOR

**Stempel, kleur, tamponeer, was in, rol,
transfereer en ontdek... met je eigen ingekleurde
keramische pasta!**

K E R P A

Universele, oliehoudende, inkleurbare keramische pasta

Gebruiksklaar om in te kleuren

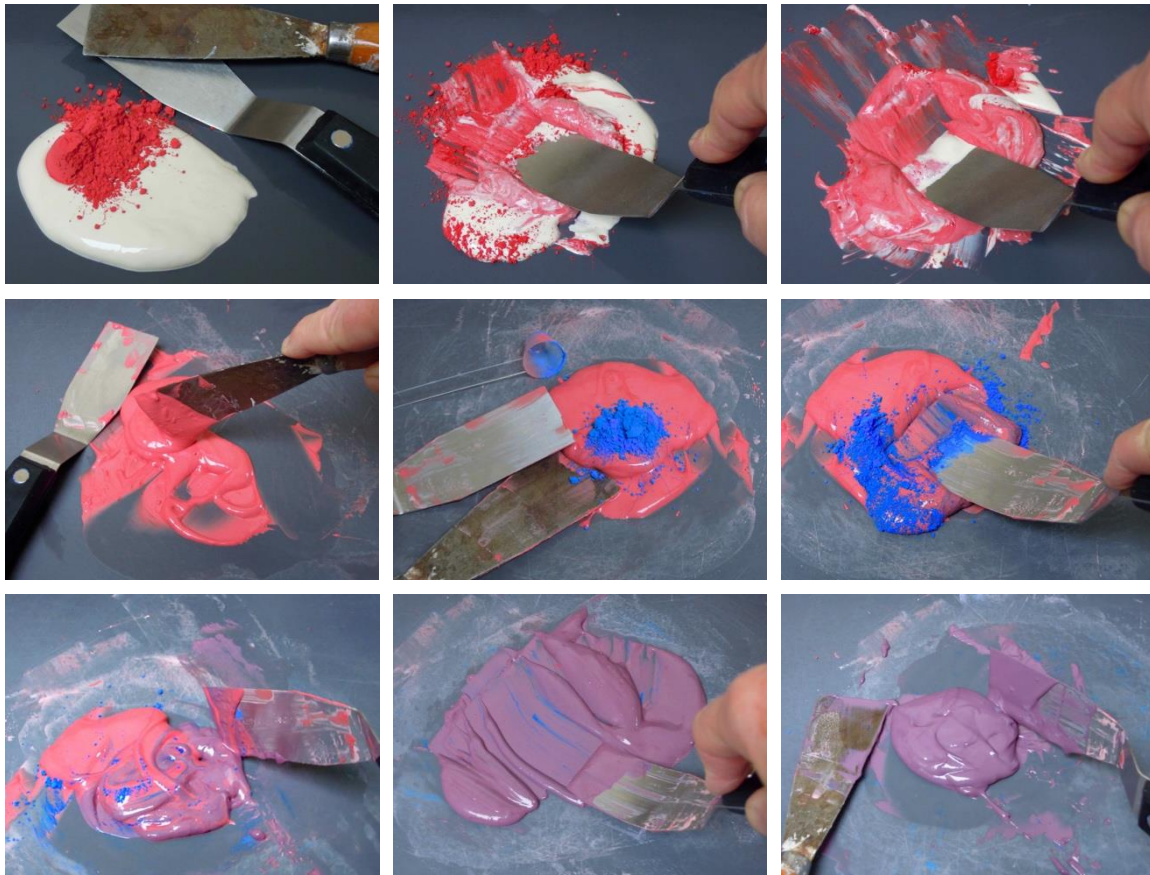
Pot met plug en deksel, inhoud 250 ml.



K E R P A is een inkleurbare keramische pasta. Oliehoudend én wateroplosbaar. Te mengen met alle keramische kleurpigmenten en te combineren met alle kleisoorten en kleikleuren. Te gebruiken op zachte, leerharde en droge klei, op biscuitgestookte keramiek en op een droge (ongebakken) glazuurlaag. Voor alle temperaturen tot 1300 °C. Aanduidingsvrij (lood- en cadmiumvrij), dus optimaal inzetbaar in opleidingen, scholen, keramische ateliers, vrije tijd en voor elke professionele keramisch vormgever. En voedselveilig! Tevens is K E R P A lang houdbaar (ook ingekleurd).

Inkleuren van K E R P A

Neem pasta uit de pot, leg de massa op een uiterst gladde, harde ondergrond (glasplaat/trespa) en voeg er volgens recept droog kleurpigment aan toe. Meng met een paletmes de kleur(en) goed door de pasta, door het paletmes plat te drukken en weg te trekken op de gladde, harde ondergrond. Schep steeds de massa om en houd alles bij elkaar. Herhaal dit totdat de kleur(en) helemaal is/zijn gemengd en er geen korrels of kleurstrepen meer zichtbaar zijn. Eventueel een tweede kleur toevoegen voor het maken van een mengkleur.



Maatlepelrecept

Mengen: 1 tot 3 delen kleurpigment op 8 delen stempelpasta.
(1=pastelkleur, 2=heldere kleur, 3=felle kleur)

Stempelen en stempelvilt

Neem – om te stempelen – een vilten stempelkussen 4 mm dik. Een goed stempelvilt is dik, stevig, laat geen draden los, houdt de stempelpasta vast in het vilt, is uitwasbaar en behoudt daarbij zijn vorm en stevigheid, waardoor het meerdere malen te gebruiken is. De keramische pasta is met je paletmes goed uit te strijken op een vilten stempelkussen en daardoor ook zeer zuinig in gebruik. Doordat deze zeer flexibele en goed dekkende pasta oliehoudend is, kun je lang werken voordat je stempelkussen opdroogt. Eenmaal gestempeld op de scherf (droge klei of biscuitgestookt) is de pasta wel snel droog én veegvast. Na droging kun je het gestempelde werk – indien biscuitgestookt – meteen voorzien van een (kwast)glazuur.

Omgekeerd kun je ook op een biscuitscherf waarop een glazuur is aangebracht en gedroogd (niet gebakken!), een stempelafdruk met K E R P A maken. De voorstelling is daarna nog van kleur te voorzien met keramische verf of wat verdunde ingekleurde K E R P A .

K E R P A is op velerlei manieren op te gebruiken. Ik noem er een paar: Voor stempeldruk – al dan niet met gebruik van een stempelvilt. Met een verfrroller/-bakje voor grotere oppervlaktes. Met een zachte Haké kwast als zeer dekkend en uiterst flexibel slib. Met het paletmes voor materieschildering. Met een tamponeerspons/kwast voor het inkleuren van sjablonen. Wat verdund met water is het ook geschikt voor het inwassen van een biscuitscherf en voor de vulling van tekenflesjes met opzetstukjes. Als ingrediënt voor het maken van verschillende (inkt)pasta's uit het nieuwe boek *Klei, druktechnieken & meer...*

Net zoals het nieuwste boek *Klei, druktechnieken & meer*, is K E R P A een product van Ceramic Color.

Adviesverkoopprijs K E R P A, incl. 21% btw € 12,00.