



**de Hazelaar** ART SUPPLIES

*specialist in gereedschap & materiaal voor beeldhouw- en restauratietechnieken*  
*specialist in tools and material for sculpture and restoration*



## Het gebruik van Mayco poederglazuren (SD-glazuren)

### Wat heb je nodig?

Zet alle materialen die je nodig hebt binnen handbereik.

De poederglazuren zijn bedoeld om de volledige zak of pot in één keer aan te maken. Zo ben je zeker dat alle ingrediënten in de juiste verhouding gebruikt worden. Slechts een deel van de zak of pot gebruiken kan een verschil in kleur geven.

- 1) Poederglazuur naar keuze. We raden aan om 4,54 kilo te gebruiken om voldoende vloeistof te hebben om een werkstuk goed te kunnen onderdompelen.
- 2) Grote emmer of vat met deksel.
- 3) Stofmasker.
- 4) Boormachine met mixer.
- 5) 4,73 liter water voor 4,54 kilo poederglazuur.
- 6) Hydrometer (= aerometer) of weegschaal.
- 7) Latex handschoenen.

### Stappenplan voor het mixen

- 1) Giet het water in de emmer.
- 2) Draag het stofmasker zoals voorgeschreven.
- 3) Draai de zak/pot met poeder een paar keer ondersteboven om de inhoud goed te mengen.



**de Hazelaar** ART SUPPLIES

*specialist in gereedschap & materiaal voor beeldhouw- en restauratietechnieken  
specialist in tools and material for sculpture and restoration*

- 4) Open de zak/pot en giet de inhoud voorzichtig in het water. Niet alles in 1 berg in het midden, maar verdeeld over de emmer.
- 5) Laat het poeder zakken in het water, geef het de tijd tot het volledig met water verzadigd is.
- 6) Mix grondig met de boormachine. Geen lucht in mengen.
- 7) Meet het soortelijk gewicht met de hydrometer. De aanbevolen waarde ligt tussen de 1,47 en 1,51 voor een "1 seconde" dip. Zie verpakking.
  - a. Als de waarde hoger ligt dan 1,51 voeg je beetje bij beetje water toe. Telkens goed mixen tot de juiste dichtheid bereikt is.
  - b. Als de waarde lager ligt dan 1,47, wacht dan tot het glazuur gezakt is en trek bijvoorbeeld met een spuit water uit de emmer. Opnieuw mixen en meten tot de juiste dichtheid bereikt is.
- 8) Als het soortelijk gewicht naar wens is, is het glazuur klaar voor gebruik.

### **Stappenplan voor het dompelen**

- 1) Veeg de scherf af met een vochtige spons.
- 2) Zet een dunne laag AC302 Wax resist aan de onderkant
- 3) Mix het glazuur met een klopper, spatel of mixer.
- 4) Grijp het voorwerp met een dompel-tang of met de hand.
- 5) Dompel het voorwerp in het glazuur in één vloeiende beweging langzaam in en uit.
- 6) Schud het overtollige glazuur af.
- 7) Veeg het glazuur van de wax af met een vochtig sponsje.
- 8) Laat drogen.

### **Stappenplan voor het overgieten, vooral voor glazuren met kristallen**

- 1) Veeg de scherf af met een vochtige spons.
- 2) Zet een dunne laag AC302 Wax resist aan de onderkant
- 3) Mix het glazuur met een klopper, spatel of mixer.
- 4) Grijp het voorwerp met een dompel-tang of met de hand.



**de Hazelaar** ART SUPPLIES

*specialist in gereedschap & materiaal voor beeldhouw- en restauratietechnieken  
specialist in tools and material for sculpture and restoration*

- 5) Vul een beker of pollepel met glazuur, ga over de bodem om kristallen op te vangen die naar de bodem gezakt zijn.
- 6) Giet het glazuur over het volledige werkstuk. Bijvoorbeeld bij een kommetje eerst de buitenkant en met een nieuw gevulde pollepel de binnenkant.
- 7) Schud het overtollige glazuur af.
- 8) Veeg het glazuur van de wax af met een vochtig sponsje.
- 9) Laat drogen.
- 7) Schud het overtollige glazuur af.
- 8) Veeg het glazuur van de wax af met een vochtig sponsje.
- 9) Laat drogen.

### **Wat je verder nog moet weten**

- De densiteit van het glazuur, het absorptievermogen van de gebakken scherf en hoe lang je dompelt spelen allemaal een rol bij het resultaat. Bak je de biscuit heel laag (onder de 1000 °C) zodat de scherf nog erg poreus is, zul je het glazuur dunner moeten maken of sneller moeten dompelen. Het resultaat van elk glazuur is op zijn beurt weer afhankelijk van hoe dik het opgezet wordt. Sommige kleuren vind je misschien mooier in een dunne laag, andere kleuren zie je misschien liever als ze net iets dikker zijn. Het is aan te raden om de glazuren eerst te testen.
- Gedestilleerd water is het beste om de glazuren mee aan te maken.
- Het is niet nodig om de glazuren te zeven.
- Een "1 seconde" dip komt overeen met 3 lagen glazuur.
- Een vloeibaar glazuur kwasten over een poeder glazuur kan problematisch zijn. Soms blakert de kwastglazuur eraf.
- De kleuren van Mayco vloeibare steengoedglazuren (SW-nummers) komen overeen met de poederglazuren (SD-nummers). Aan de vloeibare glazuren zijn producten toegevoegd om ze kwastbaar te maken.
- De SD-glazuren zijn bedoeld om te dompelen of te overgieten. De SW-glazuren zijn bedoeld om te kwasten of overgieten. Ook een SW-glazuur moet je verdunnen als je het wilt gebruiken om te overgieten.
- Om een SD-glazuur kwastbaar te maken, voeg je 0,6% CMC toe aan het totaalgewicht (water en glazuur).



**de Hazelaar** ART SUPPLIES

*specialist in gereedschap & materiaal voor beeldhouw- en restauratietechnieken  
specialist in tools and material for sculpture and restoration*

- SD-glazuren hebben een lange houdbaarheid in de zak of emmer indien ze zijn aangemaakt op de juiste manier.
- SD-glazuren zakken niet uit tot een hard blok aan de bodem indien ze op de juiste manier aangemaakt en bewaard worden.
- Vermijd het om te veel water toe te voegen. Een verkeerde verhouding water en glazuur kan een slecht effect hebben op het glazuur.
- Een te dik dompelglazuur veroorzaakt “crawling”, het plaatselijk terugtrekken van het glazuur bij het bakken.
- Soms is het onvermijdelijk om in het natte glazuur te grijpen. Het dragen van handschoenen voorkomt dat het glazuur aan je vingers blijft plakken.
- Raadpleeg het etiket op de verpakking voor specifieke informatie.

## **Soortelijk gewicht**

Het soortelijk gewicht is een maatstaf om verhouding aan te tonen van een stof tot de massa van datzelfde volume.

1 liter water weegt 1 kilo. Aanbevolen door Mayco: 1 liter aangemaakt glazuur weegt 1,47 tot 1,51 kilo.

Indien je geen hydrometer hebt, kun je het volgende doen:

- Zet een maatbeker op een weegschaal en zet de weegschaal op 0.
- Giet 1 liter glazuur in de maatbeker.
- Als het gewicht tussen de 1,47 en 1,51 kg ligt, is de verhouding goed.
- Weegt het glazuur meer, dan kun je water toevoegen.
- Weegt het glazuur minder, laat het glazuur dan bezinken en onttrek water (bv met een spuit) tot het gewicht voldoet.